

Gîtes de France

Les comportements des vacanciers internautes

Le bilan de l'été pour les Gîtes ruraux de l'Aude, marqués Gîtes de France et commercialisés par la centrale de réservation en ligne, s'inscrit dans les tendances nationales, régionales et départementales du tourisme. Dernièrement, dans les locaux de la Chambre de Commerce et

d'Industrie, Catherine Marie-Calley, directrice des Gîtes de France Aude, a détaillé ce bilan. Le tourisme rural stagne au profit d'un tourisme urbain, notamment en résidence de tourisme hôtellerie de plein air. Les chiffres font apparaître une préférence marquée pour le littoral et l'on constate une forte concentration de la saison entre le 14 juillet et le 15 août. Les réservations sont très largement anticipées, 6 mois pour l'été.



Le bilan fait également ressortir un raccourcissement global de la durée du séjour, une négociation des prix dans le but de rechercher le meilleur rapport qualité / prestations / prix. Les Gîtes de France de l'Aude sont ainsi parmi les Relais qui ont le plus fort taux de clientèle étrangère. On constate une fidélité des Belges qui occupent toujours la première place, une baisse des Britanniques, une stagnation des Allemands. La

clientèle des Catalans Espagnols est en progression constante. A noter que 50 % des réservations s'effectuent par Internet. Pour Catherine Marie-Calley, "il est impératif, pour rester attractifs, compétitifs, d'avoir une extrême réactivité pour s'adapter aux nouveaux comportements des vacanciers internautes : sélection par les prix, promotions, vente de dernière minute, flexibilité sur les dates de départ et d'arrivée, sites traduits".

COURRIER

DES LECTEURS

Et l'enfant de moins de 12 ans ?

De Karine Mèle, de Narbonne au sujet de l'article : "La carte Acti City désormais seule en scène".

Quelle place est donnée à un enfant de 12 ans sur Narbonne ?

Moins importante que les années précédentes puisqu'il ne peut plus bénéficier de prix réduits pour diverses activités : piscine, patinoire, bowling, cinéma, théâtre, accro branche, restos...

En effet, la disparition de la carte Jin's les a fortement lésés puisqu'ils n'ont pas accès à la carte Acti City qui ne fait appel qu'aux jeunes de plus de 12 ans ! Donc finis les tarifs privilégiés pour les activités sportives et culturelles, à croire qu'en dessous de cet âge, il n'y a aucun centre d'intérêt. La décision prise par la nouvelle municipalité est mauvaise et bien regrettable pour tous ces jeunes.

NOTEZ BIEN

Un prix littéraire

L'association "Les écrivains méditerranéens" vient de publier le palmarès des 66^e jeux littéraires méditerranéens.

Parmi les lauréats, figure le peintre poète de Port-La Nouvelle, Alain Laboucaré, qui s'est vu attribuer le prix du récit autobiographique pour son texte "Le jour où F. Cheng...". Ce petit recueil raconte comment, à cause de son hospitalisation, l'auteur a manqué la venue à Narbonne de François Cheng, écrivain et poète chinois de l'Académie française. Entre soins et souvenirs, l'auteur nous entraîne vers la poésie, la peinture et la littérature. Un texte précis et sensible. Un style alerte, inventif et poétique.

La remise des prix aura lieu dimanche 26 octobre, de 10 h à 17 h, au Pavillon Sévigné à Balaruc-les-Bains.

Deux glaneurs d'images en quête de vérités et de personnages

Après l'étang de Bages-Sigean à la rame, Pierre Carles et Philippe Lespinasse ont remis ça – en Ami 8 – à Gruissan pour partir à la rencontre des habitants de l'Ayrolle. Ils sont tombés sous le charme des hommes et des femmes qui y vivent, qui en vivent.

Il y a le gentil et le méchant. Philippe Lespinasse et Pierre Carles. Tous deux mal rasés, un poil grognon de la fatigue de la nuit passée avec les chasseurs de Saint-Martin, mais comblés par la rencontre. Un curieux tandem qui choisit de drôles d'engins pour se déplacer, caméra à la main, afin de glaner un peu de la substantifique moelle des ailleurs qu'ils explorent.

Après le tour du bassin d'Arcaillon à pied, l'estuaire de la Gironde à mobylette, l'étang de Bages-Sigean à la rame, voilà les deux comparses qui remettent ça à Gruissan, plus précisément à l'Ayrolle, en Ami 8, et mini vélo.

Chasseur, pêcheur, cueilleur

Exit Zorg et Betty, c'est promis, le duo a l'intention de relever le défi de parler de Gruissan sans évoquer le tournage de 37^e, la mythique plage des Chalets et autres poncifs du lieu. Leurs promenades documentaires, commencées voilà 10 ans, partent à la rencontre des derniers habitants de ces lieux en marge. Là, où l'on vit volontiers de pêche, chasse et cueillette, ne se livre pas facilement mais sait accepter celui qui vient jusque-là. "Les gens qui vivent en bord d'étang ou de littoral ont su conserver un rapport ancestral et traditionnel avec la nature, ce sont à la fois les derniers des Mohicans et peut-être les premiers qui survivront" explique Pierre Carles.

L'idée du moyen de locomotion humble et décalé, c'est une vraie



Philippe Lespinasse et Pierre Carles n'hésitent pas à se mettre en situation pour partir à la rencontre de leur sujet. Photo C. L.

philosophie de travail. "Ce n'est pas seulement une facétie de se déplacer comme ça, c'est aussi une manière de se mettre dans une situation économique proche de celle des gens qu'on rencontre" confie Philippe Lespinasse.

Le contact devient plus simple, affranchi de la méfiance de la caméra. Ensuite, le duo s'impose un exercice difficile, éviter le joli, le bon client, le sentimentalisme, la figure imposée, bref tout ce qu'un reporter a tendance à faire, surtout si l'image s'en mêle.

La vigie est Pierre Carles, c'est lui "le méchant" qui traque dans l'œil de son collègue la moindre errance paysagère.

Sans préjugé, ni naïveté

Si, sur le terrain, le tandem aime s'abandonner à la rencontre impromptue, chacun (sur) veille l'autre pour ne pas se laisser embarquer. "A deux, on peut tout de suite réajuster, on est à la fois copain et sévère, on veut éviter l'angélisme et la démagogie" précise-t-il. Les dialogues entre eux dans le

précédent opus "Bages-Sigean à la rame", où ils parviennent à ne jamais montrer l'étang comme on est tenté de le voir, sont à ce titre très drôles et significatifs de leur démarche. Ils sont tombés sous le charme de l'Ayrolle, des hommes et des femmes qui y vivent, qui en vivent. "On a décidé de s'arrêter là parce que c'est un véritable conservatoire des arts et traditions populaires, où l'on retrouve toute la richesse et l'intelligence populaire, l'amour de la langue, la connaissance du milieu", raconte Philippe Lespinasse.

Parvenus aux deux tiers du tournage, ils veulent rester attentifs, sans préjugé et se garder de tout cynisme en cultivant "leur fraîcheur d'étranger". Encore une petite semaine de tournage en octobre et place au montage de ce documentaire, qui sortira en 2009 et sera diffusé sur France 3.

Caroline Lemaitre

► "Bages-Sigean à la rame", produit par Pages et Images, sera projeté le 31 octobre à 16 h au Corum de Montpellier dans le cadre du 30^e festival Cinéma Méditerranéen où il est sélectionné.

Prenez la plume, écrivez-nous !

Vous souhaitez réagir à un des articles paru dans les colonnes de l'Indépendant ; vous voulez donner votre point de vue sur l'actualité nationale et internationale, ou tout simplement locale ?

Alors, prenez votre plume et contactez-nous.

Un impératif, votre lettre doit indiquer nom, prénom et adresse, ainsi que votre numéro de téléphone, afin que nous puissions vous contacter.

Evidemment, L'Indépendant se réserve le droit de ne pas publier les courriers à caractère diffamatoire ou injurieux, notamment.

Pour nous contacter, vous avez plusieurs possibilités :

Adresse : L'Indépendant, "Courrier des lecteurs" 1, rue Marcellin-Coural 11100 Narbonne.

- Par e-mail : redaction.narbonne@independant.com

- Par fax : 04 68 90 94 95.

SALON DE L'IMMOBILIER

26 ► 28 SEPTEMBRE 08

Horaires : de 10h à 19h

SALON ÉNERGIES RENOUVELABLES CHAUFFAGE & CLIMATISATION

PARC EXPO NARBONNE

A NOTER

Reprise à l'Atelier modern jazz.

L'Atelier modern jazz danse reprend ses cours à partir de ce mardi 23 septembre. Les cours sont basés sur l'utilisation de l'espace, la recherche du mouvement, le rapport au sol, la dynamique, le rythme. Danse créative, personnelle et pleine d'énergie, elle développe la force, l'agilité, la souplesse. Vous pouvez venir essayer un cours gratuitement sans téléphoner : le mardi de 18 h 15 à 19 h 30 pour les 10/12 ans ; de 19 h 30 à 21 h cours avancé ; le mercredi de 10 h à 11 h pour l'initiation des 7/9 ans ; de 11 h à 12 h pour l'éveil des 5/7 ans ; le jeudi pour les cours adultes débutants de 20 h à 21 h 30 ; le samedi pour les 13 / 15 ans de 10 h à 12 h, et cours intermédiaire pour les plus de 16 ans de 12 h à 13 h 30.

A l'Université populaire de Septimanie. La première conférence de l'année universitaire aura lieu mercredi 24 septembre, à 18 h 30, salle Madaule (1^{er} étage du club) : "Psychologie, astrologie ?" par Sylvain Pech. Elle sera suivie samedi 27 septembre, de 9 h 15 à 12 h 15, par l'atelier philosophique adulte proposé par Michel Tozzi. Au club Léo-Lagrangé, 27 avenue de Latre-de-Tassigny.